

## **ANEXO II.**

### **FICHA DEL CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS E-3. ESTADO ACTUAL Y NUEVA FICHA, DENOMINADA A-40**

# ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



## IDENTIFICACIÓN

**EDIFICIO EN RAMÓN Y CAJAL 59,  
61 Y CONCEPCIÓN ARENAL 6, 8**

## GRADO DE PROTECCIÓN

**ESTRUCTURAL**

## NÚMERO

**E-3**

## LOCALIZACIÓN

C/ RAMÓN Y CAJAL nº 59, 61 y CONC. ARENAL nº 6, 8

## PROPIEDAD

PARTICULAR

## TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

## ESTILO ARQUITECTÓNICO

HISTORICISTA

## SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX (1925)

## USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

## CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X	
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X	
-Eliminación de elementos degradantes.	X	
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X	
-Se permiten obras de ampliación.		X

## ACTUACIONES EXCEPCIONALES

## DESCRIPCIÓN

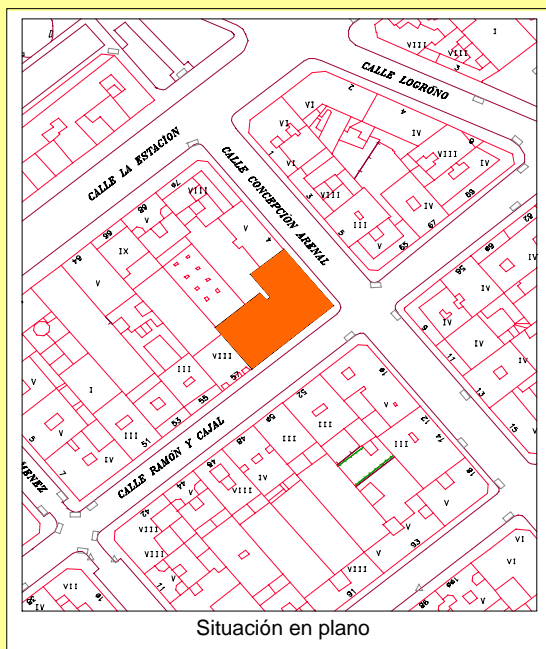
Este gran edificio, de cinco plantas más ático, se compone de cuatro portales que dan entrada a dos viviendas por planta organizadas simétricamente siguiendo el tradicional esquema de un pequeño patio de luces interior al que da la escalera, y otro más grande trasero al que se abren las galerías, y pasillos distribuidores en los laterales, salvo en el caso de la esquina.

En la fachada destacan los cuerpos volados de los miradores de fábrica, situados encima de cada portal y apoyados en ménsulas de hormigón. Sus huecos se enmarcan entre pilastras, siendo todos rectos menos el último que se remata con una doble arcada y precede a las balaustradas de las terrazas de los cuatro cuerpos que sobresalen en el ático y en cuyas esquinas se colocan unos pináculos de remate. En la esquina se opta esta vez por una solución de arista recta, destacando del resto de la fachada la bicromía de las bandas horizontales que la decoran y los alféizares de las ventanas.

## OBSERVACIONES

Es otro de los muchos edificios de Miranda que en los años veinte y treinta fueron proyectados en el estudio del que fuera arquitecto municipal Fermín Álamo Ferrer, cuya ingente obra tanto ha contribuido a embellecer esta ciudad. Restauración de las fachadas, integración de la imagen formal de la planta baja y uniformidad de las carpinterías

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



# ADAPTACIÓN DEL P.G.O.U. MIRANDA DE EBRO



## IDENTIFICACIÓN

**EDIFICIO EN RAMÓN Y CAJAL 59,  
61 Y CONCEPCIÓN ARENAL 6, 8**

## GRADO DE PROTECCIÓN

**AMBIENTAL**

## NÚMERO

**A-40**

## LOCALIZACIÓN

C/ RAMÓN Y CAJAL nº 59, 61 y CONC. ARENAL nº 6, 8

## PROPIEDAD

PARTICULAR

## TIPOLOGÍA DE PARCELA

EDIFICACIÓN ENTRE MEDIANERAS Y EN ESQUINA

## ESTILO ARQUITECTÓNICO

HISTORICISTA

## SIGLO-ANTIGÜEDAD

PRINCIPIOS S.XX (1925)

## USO ACTUAL

VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

REGULAR

## CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

SI NO

-Mantenimiento de esquema compositivo y acabados de fachada.	X	
-Mantenimiento de elementos singulares de fachada.	X	
-Eliminación de elementos degradantes.	X	
-Sustitución de elementos y materiales discordantes.	X	
-Se permiten obras de ampliación.		X

## ACTUACIONES EXCEPCIONALES

## DESCRIPCIÓN

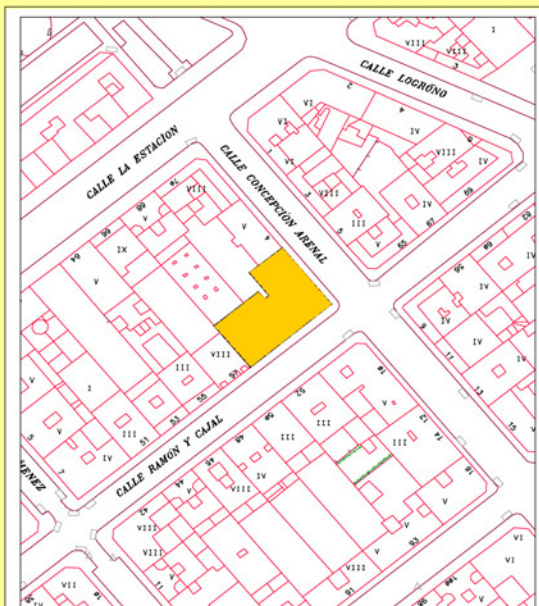
Este gran edificio, de cinco plantas más ático, se compone de cuatro portales que dan entrada a dos viviendas por planta organizadas simétricamente siguiendo el tradicional esquema de un pequeño patio de luces interior al que da la escalera, y otro más grande trasero al que se abren las galerías, y pasillos distribuidores en los laterales, salvo en el caso de la esquina.

En la fachada destacan los cuerpos volados de los miradores de fábrica, situados encima de cada portal y apoyados en ménsulas de hormigón. Sus huecos se enmarcan entre pilastras, siendo todos rectos menos el último que se remata con una doble arcada y precede a las balaustradas de las terrazas de los cuatro cuerpos que sobresalen en el ático y en cuyas esquinas se colocan unos pináculos de remate. En la esquina se opta esta vez por una solución de arista recta, destacando del resto de la fachada la bicromía de las bandas horizontales que la decoran y los alféizares de las ventanas.

## OBSERVACIONES

Es otro de los muchos edificios de Miranda que en los años veinte y treinta fueron proyectados en el estudio del que fuera arquitecto municipal Fermín Álamo Ferrer, cuya ingente obra tanto ha contribuido a embellecer esta ciudad. Restauración de las fachadas, integración de la imagen formal de la planta baja y uniformidad de las carpinterías

CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS



Situación en plano

